

15. September 2011 21:39 Uhr

URL: <http://www.allgemeine-zeitung.de/region/kultur/theater/10753633.htm>

Allgemeine Zeitung

Machen sie den Unterschied...



THEATER

Im Garten der Beziehungen

18.05.2011 - MANNHEIM

Von *Martina Klemm*

BALLETT „Garden of Other“ von Dominique Dumais in Mannheim uraufgeführt

Ein Hort der Fantasie, der gezähmten, umzäunten Natur, poetisch, künstlerisch und profan zugleich - das ist der Garten für den Menschen. „Garden of Other“, das neue Ballett von Dominique Dumais, das im Kleinen Haus des Mannheimer Nationaltheaters uraufgeführt wurde, erzählt von diesen Dingen, vom Wachsen, Gedeihen und Vergehen. Vom menschlichen Leben, das immer im Bezug steht, im Bezug zu anderen Menschen, zur Natur, zu anderen Kulturen.

Der Garten als symbolischer Ort mit all seinen Pflanzenranken bereitet dabei die Bühne für menschliches Beziehungsgeflecht. Rätselhaftes, das diesem vielfach anhaftet, bleibt indessen ungelöst. Wann, warum und auf welche Weise Menschen zusammentreffen, ist nicht selten vom Zufall bestimmt. Ob der Dialog gelingt, hängt von vielen Faktoren ab und bleibt ungewiss. Auch davon handelt das Ballett.

Eine zentrale Rolle kommt der Musik zu. Als internationale Sprache ist sie unmittelbar eingebunden in das tänzerische Geschehen und wie dieses einer Entwicklung unterworfen. Auch optisch wird das unterstrichen. Dumais hat die drei Musiker, Anna-Maria Hefe (Obertongesang), Peter Hinz (Percussion) und Emiliano Trujillo (Sitar, Sarod, Dilruba) in den Hintergrund des „Gartens“ gesetzt. Von dort aus wirken Melodien und Rhythmen auf den Tanz ein, kommentieren und bebildern ihn. Dabei entsteht zwischen Tänzern und Musikern eine eingeschworene Gemeinschaft und eine Intensität, die kaum stärker sein könnte. Um Begegnung geht es indessen auch in der Musik selbst: Die ungewöhnliche Klangwelt, die Trujillo mit seiner indischen Raga-Musik erzeugt, korrespondiert scheinbar mühelos mit dem teils schwebenden Obertongesang Hefes und dem treibenden Rhythmus der Trommeln von Peter Hinz.



Technisch raffiniert und künstlerisch ausdrucksstark - Szene aus „Garden of Other“ mit Musiker im Kleinen Haus des Nationaltheaters Mannheim. Foto: Christian Kleiner

Eingetaucht in das wunderbar changierende Licht (Bonnie Beecher), das die Szenen einmal geheimnisvoll entrückt, um sie dann wieder hell und direkt, mitunter auch spotartig hervorzuholen, entfaltet sich ein spannender Dreiklang zwischen Tanz, Musik und Beleuchtung.

Beste Voraussetzungen hat die stellvertretende Choreographin am Nationaltheater durch das ausgezeichnete Kevin O`Day-Ensemble, das technische Raffinesse mit künstlerischem Ausdrucksvermögen verbindet. Wobei die Betonung auf Ensemble liegen muss, denn einzelne Tänzer an dieser Stelle hervorzuheben, wäre nicht angebracht. Die individuelle Ausdruckskraft jedes einzelnen Tänzers prägt die Aufführung ebenso wie die geschlossene Leistung des gesamten Ensembles. Der Einzelne und die Masse - auch in diesem Spannungsfeld bewegt sich „Garden of Other“.

Unbestimmt bleibt dabei das Ende. Während die Tänzer einer nach dem anderen aus dem Garten tanzen, hüllt dieser sich wieder in Schweigen. Stille herrscht auch noch eine kleine Weile, während der Vorhang fällt. Danach braust Applaus auf. Das Publikum ist begeistert.

Weitere Meldungen

Geldwäsche in Mainz - Mann mit Schmutzneurose löst...

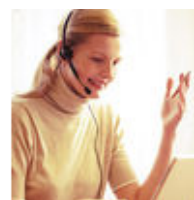
Nicht schlecht wunderten sich Zeugen am Dienstagabend in Mainz-Gonsenheim. In Vorraum einer Bank in der Breiten Straße überprüfte ein... [Mehr lesen](#)

Wackernheimer Kita-Erzieher soll sich Kind unangemessen...

Was genau an einem Tag im Mai geschehen ist, vermag niemand zu sagen. Vermutlich weiß es nur das dreijährige Mädchen selbst, das in der... [Mehr lesen](#)

Prozess um Mainzer Café Figaro: Verspruch Ex-Wohnbau-Chef 200...

Hat der frühere Wohnbau-Geschäftsführer Rainer Laub dem Betreiber des Café Figaro in den Markthäusern, Ayhan Aslan, zugesichert, dass... [Mehr lesen](#)

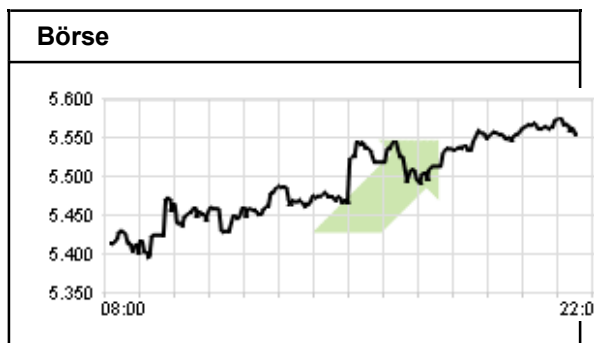


Pflegefall absichern!

Private Pflege-Versicherung: "Für alle sinnvoll" sagt Finanztest. Tipp: Jetzt online Angebot... [Mehr lesen](#)

ANZEIGE

powered by plista



Ratgeber
Auto
Wohnen
Beruf/Bildung

Multimedia
Ernährung
Familie
Garten/Umwelt
Geld und Recht
Gesundheit
Jugend
Lifestyle
Reise
Tarife
Tiere
Trauer

© Verlagsgruppe Rhein-Main 2011

Alle Rechte vorbehalten | Vervielfältigung nur mit Genehmigung der Verlagsgruppe Rhein-Main